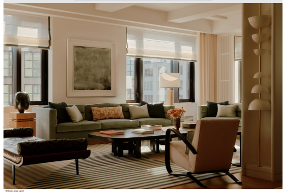
metro by T-Mobile
Get $450+ in value
CHECK IT OUT



William Jess Laird

# QUESTO LOFT REINTERPRETA L'ABITARE CON STILE SCEGLIENDO MATERIALI PREZIOSI E GRANDI PEZZI D'AUTORE

*Humbert & Poyet trasformano un interno aperto sui tetti in una casa elegante e conviviale, costruita attraverso materiali preziosi, arredi su misura e pezzi raccolti nel tempo*

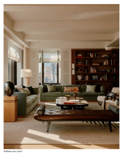
DI SEAN KIM PUBBLICATO: 01/08/2026

SALVA ARTICOLO

Quando Emil Humbert e Ch tophe Poyet, dello studio di design **Humbert & Poyet** con se Monaco, hanno varcato per la prima volta la soglia di questo **loft** a **Tribeca**, stavano affrontando il loro primo progetto residenziale a New York City. Una scelta azzeccata, dato che i due designer, formatisi in Francia e il cui lavoro è apparso sulla copertina del numero di gennaio/febbraio 2017 di ELLE Decor, hanno trovato l'abitazione decisamente americana.

L'appartamento offriva ciò che Humbert descrive come «per un europeo… un sogno». Con vista su **torri idriche d'altri tempi**, tetti e un ascensore che si apre direttamente all'interno dell'abitazione, questo loft incarnava ciò che il duo considerava la «New York classica».

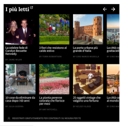
CLIFTON 11
Look what smooth can do.
HOKA
Shop Now



William Jess Laird

Il soggiorno, arredato con divani di Damien Langlois Meurinne, una coppia di sedie di Jindřich Halabala per Thonet e un divano letto vintage di Andre Cordemeyer, fa da cornice al tavolino da cocktail laccato di Ado Chale. Tappeto della Galerie Diurne; vaso di Karen Swami.

Volevano puntare su quell'atmosfera tipica di Manhattan. Humbert descrive il processo di ristrutturazione dell'appartamento come "non una rivoluzione della disposizione", ma piuttosto un "miglioramento". **Eleganti tende** e tendaggi — tenuti aperti, mai chiusi, una delle principali fobie di Humbert in fatto di design — incorniciano le finestre. Archi in travertino impreziosiscono i passaggi; inoltre, il team ha aggiunto una trave in più al soffitto del soggiorno per creare simmetria. Molti degli elementi più grandi, tra cui tavoli, divani e testiere dei letti, sono stati **realizzati su misura** da artigiani francesi, per poi essere abbinati a mobili vintage e contemporanei raccolti nel corso degli anni.



I più letti

La celebre fede di Carolyn Bessette Kennedy
BY JAIME MILAN

3 fiori che resistono al caldo estivo
BY TERRI ROBERTSON

La porta urbana più grande d'Italia
BY CIRO MARCO MUSELLA

10 cose da eliminare da casa dopo i 60 anni
BY JULIA GUERRA

La pianta perenne colorata che fiorisce per mesi
BY AMY MITCHELL

25 oggetti vintage che valgono una fortuna
BY KELSEY KLOSS

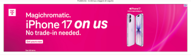
REGISTRATI GRATUITAMENTE PER CONTENUTI SU MISURA PER TE

DI PIÙ DA ELLE DECOR

Una casa d'alta quota in perfetto stile alpino

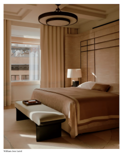
Questo appartamento a Courmayeur è un…
ELLE Decor IT
0:55

Pubblicità - Continua a leggere di seguito



La modifica più significativa che hanno apportato, osserva Humbert, riguarda l'ingresso. In origine, l'ascensore sbucava direttamente nel loft a pianta aperta, il che era «un po' troppo… come un antipasto, un piatto principale e un dessert tutti insieme». Per creare un senso di arrivo, le pareti in rovere racchiudono ora un **pavimento in marmo** con un motivo ovale, sormontato da una lampada ovale realizzata su misura. «Volevamo davvero creare un primo livello dell'appartamento, un primo approccio», afferma Humbert.

CLIFTON 11
Look what smooth can do.
HOKA
Shop Now



William Jess Laird

Una testiera su misura occupa un'intera parete della camera da letto principale. Panca di Gallotti & Radice; lampada a sospensione di Maison Leleu; tende in tessuto Pierre Frey.

Nel progettare l'appartamento, Humbert e Poyet hanno risposto con grande attenzione al desiderio dei proprietari di un soggiorno "pieno di vita", dove poter ospitare regolarmente fino a 20 persone. Oltre l'ingresso chiuso, il soggiorno si apre su **ampie vetrate**, mentre i comodi posti a sedere sono garantiti dalla coppia di divani di Damien Langlois Meurinne, dal divano letto vintage di Andre Cordemeyer e dalle sedie di Jindřich Halabala per Thonet. Un'opera d'arte del 1992 dell'artista newyorkese Rudolf Stingel domina una colonna centrale, fungendo da voluto omaggio alla città. In tutto lo spazio convivono pezzi di epoche diverse.

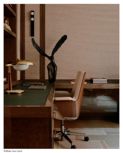
«Siamo eclettici», afferma Humbert, «ma "eclettico" può significare qualsiasi cosa».

Scopri le newsletter di Elle Decor!

Tutto quello che ami, direttamente nella tua casella email.

Iscriviti ora

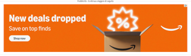
La loro versione di **eclettismo** è legata alla reinvenzione. In ogni progetto, «il senso del luogo» ha la precedenza, spiega Humbert. Il duo non dispone di un magazzino né di un inventario preesistente; acquista invece sempre nuovi oggetti per ogni progetto.



William Jess Laird

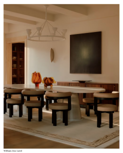
Nell'ufficio, una lampada da tavolo del 1950 circa disegnata da Angelo Lelii per Arredoluce e una scultura di Nadine de Garan su una scrivania realizzata su misura. Sedia da ufficio di Humanscale; applique di Stephan Parmentier.

Pubblicità - Continua a leggere di seguito



Ogni stanza risponde alla propria architettura, alla propria luce e alla propria funzione. Le camere da letto degli ospiti, con una vista meno suggestiva rispetto al soggiorno, sono state progettate con dettagli più ricchi e **materiali più caldi**, «in modo che ci si possa sentire come in un bozzolo in ogni camera da letto». Al contrario, la camera da letto principale occupa un angolo più luminoso e con vista aperta, che richiede una palette diversa di tessuti e colori, come si vede nel tappeto color crema di Atelier Février o nella biancheria da letto di Paris L'Après Midi.

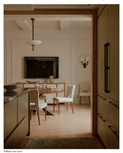
New deals dropped
Save on top finds
Shop now



William Jess Laird

La sala da pranzo è arredata con sedie in rovere laccato nero firmate Vonnegut/Kraft. Sculture in vetro di Murano di Michela Cattai; tappeto dell'Atelier Pinton; opera d'arte di Eberhard Ross.

Humbert descrive la sala da pranzo formale come «più scultorea rispetto al soggiorno», con sedie firmate Vonnegut/Kraft e un lampadario in gesso di Stephen Antonson. Al contrario, il soggiorno è «piuttosto classico», con **arredi intramontabili** disposti in modo da favorire l'accoglienza degli ospiti piuttosto che creare un effetto scenografico.



William Jess Laird

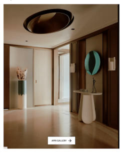
Nel salotto, le sedie di Maison Leleu sono abbinate a un tavolo di Tom Faulkner. Sopra di esse è appesa una lampada a sospensione di Nicolas Aubagnac x Maison Delisle. Applique di Humbert & Poyet per Maison Pouenat.

Pubblicità - Continua a leggere di seguito

★★★★
Customers' Most-Loved
4+ star must-haves
Shop now

Adiacente, la cucina si distingue per il suo suggestivo **quarzo verde** e i dettagli in bronzo. Mentre il quarzo non compare in nessun altro punto dell'appartamento, il bronzo ricorre in tutto l'ambiente, in particolare sulla testiera del letto della camera da letto principale, dove sono disegnate sottili linee in bronzo.

Nutrafol
Buy now
Women Hair Growth…
4.2
$79.20



La prospettiva, acquisita a Tribeca o importata dalla Francia, ha finito per plasmare questo progetto pensato per proprietari che amano ricevere ospiti e per una coppia affascinata dai tetti della città. «È un po' come un laboratorio, sai?» dice Humbert, «ed è proprio così che lavoriamo».

Da ELLE Decor