

LIFESTYLE / MAISON & DÉCORATION

Chez François Laffanour art et design à la campagne

• Art • Campagne • Design • Lifestyle • Maison & Décoration



Éric Jansen
12 March 2026



En Normandie, François Laffanour vient de créer un lieu unique, afin de mettre en scène son importante collection de design et d'art contemporain. Et bientôt, dans ce vaste domaine, il accueillera des artistes en résidence. Visite d'un véritable musée privé.

C'est un paysage normand comme on le rêve : vallonné, traversé par une rivière et un étang peuplé de canards, avec des pommiers sur un versant et des fermes au loin. La petite route serpente jusqu'à la maison, ou plutôt les maisons, car la propriété de François Laffanour est composée de plusieurs bâtiments. Avant, c'était un centre équestre avec des boxes que j'ai complètement transformés avec l'aide du Studio Scandinave et de Jean de Piépage. Effectivement, devant l'élégante façade de la première demeure, difficile d'imaginer qu'elle accueillait des chevaux et de la paille. Rythmée par de grandes ouvertures serties de noir, elle est devenue un écrin moderniste pour une collection unique d'art et de design.



© Éric Jansen



© Éric Jansen

Les amateurs de mobilier du **xxe siècle**, et plus particulièrement de pièces créées **après-guerre**, connaissent François Laffanour : il est, à Paris, le grand spécialiste de Jean Prouvé, Charlotte Perriand, Pierre Jeanneret et Jean Royère. Que ce soit dans sa galerie de la rue de Seine ou dans les foires – il a longtemps été présent à la TEFAF Maastricht, mais cette année il sera à celle de New York – il expose des pièces dont raffolent les collectionneurs. Avec le temps, la mode a rattrapé l'enthousiasme de ses débuts et ses premiers coups de cœur, quand il récupérait le mobilier de la Cité universitaire à Paris ou celui créé pour la ville de Chandigarh en Inde. J'ai ouvert ma galerie en 1982. J'ai fait la première exposition consacrée à Jean Royère un an plus tard. J'ai montré Jean Prouvé en 1985. J'ai connu Charlotte Perriand à la fin de sa vie. Cela fait quarante ans que je défends ces créateurs. Depuis, les prix se sont envolés, mais pour le marchand pas question de ne pas vivre au quotidien entouré de ses designers préférés.



© Éric Jansen

Design et art contemporain au cœur du bocage

Nous avons pu nous en rendre compte lors de la visite de son appartement parisien, mais ce n'était rien en comparaison de son nouveau domaine normand, dont il entrouvre aujourd'hui la porte. Tout est parti d'une visite, à la nuit tombée, d'un immense domaine noyé de ronces... J'ai été touché par la beauté de l'endroit et j'ai tout de suite imaginé ce que j'allais pouvoir en faire : une très agréable maison de campagne à deux heures de Paris, mais aussi le prolongement de ma galerie en version **xxi**. Montrer à des amis collectionneurs, qui viendraient passer le week-end ici, des pièces de design mélangées à de l'art contemporain, le tout plongé dans la nature. Car si le marchand parisien a une prédilection pour le mobilier des années 1950, il est aussi amateur d'artistes de son temps. Pour preuve, ces sculptures de Stefan Nikolaev et de Richard Jackson qu'on aperçoit en arrivant, et celles de Thomas Houseago et de Loris Gréaud, à côté de la maison. Sans parler des nombreux Signaux de Takis qui s'élèvent sur fond de bocage normand. J'ai acheté mon premier Takis dans les années 1980, grâce à mon ami Bob Calle qui m'avait emmené chez lui dans le 14e arrondissement. C'est devenu une passion. J'ai eu l'impression, comme pour Prouvé et Perriand, que je pouvais acheter des trésors. Takis n'est toujours pas considéré à sa juste valeur. Gageons qu'il le sera bientôt, car François Laffanour ne manque pas de flair. Et sa collection de Takis est impressionnante.

Vous aimerez peut-être



NATURE & JARDIN

ArtForGarden.com : promouvoir le jardin comme galerie à ciel ouvert



GOURMET

Levain

Bruxelles



CHRONIQUES ROYALES

Les 70 bougies de Maria Teresa de Luxembourg

© Eric Jansen

© Eric Jansen

Quand on pénètre à l'intérieur de la première **maison**, on retrouve les grandes **sculptures métalliques**, mais aussi d'autres oeuvres plus inattendues comme ce curieux meuble **Télélumière** ou ce **tableau Télépeinture**. Il voisine avec des pièces de **design** très importantes, notamment le **bureau Présidence de Jean Prouvé**, une grande **console de Charlotte Perriand**, "commandée par Bruno Coatrix pour son appartement de l'avenue Foch", des **lampadaires d'Andrea Branzi**, le **fauteuil Ox de Hans Wegner**, des **canapés de Donald Judd**, autour d'une **cheminée centrale chinée au marché aux Puces**. La pièce est traitée comme un vaste **salon-cathédrale**, avec **poutres apparentes**, mais peintes en blanc, **sol en béton ciré** et **suspensions d'Isamu Noguchi**. Aux deux extrémités, des **escaliers en béton** et rampes métalliques conduisent aux **chambres**. Amoureux de la **chaumière normande**, passez votre chemin !



© Eric Jansen



© Eric Jansen

Éclectisme et fantaisie

Quand on pénètre à l'intérieur de la première **maison**, on retrouve les grandes **sculptures métalliques**, mais aussi d'autres oeuvres plus inattendues comme ce curieux meuble **Télélumière** ou ce **tableau Télépeinture**. Il voisine avec des pièces de **design** très importantes, notamment le **bureau Présidence de Jean Prouvé**, une grande **console de Charlotte Perriand**, "commandée par Bruno Coatrix pour son appartement de l'avenue Foch", des **lampadaires d'Andrea Branzi**, le **fauteuil Ox de Hans Wegner**, des **canapés de Donald Judd**, autour d'une **cheminée centrale chinée au marché aux Puces**. La pièce est traitée comme un vaste **salon-cathédrale**, avec **poutres apparentes**, mais peintes en blanc, **sol en béton ciré** et **suspensions d'Isamu Noguchi**. Aux deux extrémités, des **escaliers en béton** et rampes métalliques conduisent aux **chambres**. Amoureux de la **chaumière normande**, passez votre chemin !



© Eric Jansen



© Eric Jansen

Cette **fantaisie** contrebalance agréablement la dimension "**muséale**" des lieux. Un peu plus bas dans le **vallon**, l'autre **maison** de la propriété est, elle aussi, entièrement meublée de **design historique**. Dans la **salle à manger**, on reconnaît autour de la **table commandée à Rudy Ricciotti**, les **chaises de Hans Wegner**, le **fauteuil Feltri de Gaetano Pesce**, la **lampe d'Andrea Branzi**. Dans la **cuisine**, on retrouve les **chaises Mèribel** et les **fauteuils Bauche de Charlotte Perriand**. Idem pour les **chambres**, dont l'une est dédiée aux créations de **Garouste & Bonetti**, quand une autre est décorée d'un **bureau** et d'un **fauteuil de Pierre Jeanneret**.



© Eric Jansen



© Eric Jansen

Mais, surtout, le **clou de la visite** se trouve à l'extérieur et ne manque pas d'audace : **François Laffanour** a installé une des fameuses **maisons démontables de Jean Prouvé**. Fixée sur des **pilliers**, elle domine le **vallon** et fait face à un sublime **panorama**. À l'intérieur, le **lit**, le **buffet**, l'**armoire** sont également de **Prouvé**. Ils cohabitent harmonieusement avec un **bureau** et des **fauteuils signés Pierre Jeanneret**, une **table basse de Roger Capron**. Généralement, on voit ce genre de **mise en scène à Maastricht** ou à **Design Miami** ! Ici, nous sommes en pleine **nature** et toute notion de **valeur** a disparu... "Au moment du **coucher de soleil**, c'est sublime." Dans l'avenir, **François Laffanour** souhaite accueillir des **artistes en résidence**. Deux autres **maisons** dans le **parc** sont prévues à cet effet, mais on imagine qu'ils vont être nombreux à vouloir loger dans cette **cabane très inspirante**.

galeriedowntown.com

PUBLICITÉ

Bonhams

CORNETTE de SAINT CYR

Confiez-nous vos
œuvres d'art et objets
de collection

Demander une estimation



MAISON & DÉCORATION

Quand le bois joue la carte du contemporain

Qui a dit que la construction à ossature et bardage bois se limitait au style chalet? Grâce aux ouvertures qu'il permet, ce matériau noble a toute sa place dans...



MAISON & DÉCORATION

Au Château d'Audrieu le luxe du temps retrouvé

Il est des endroits où l'on arrive en se taisant presque. Où l'on coupe le moteur plus doucement que d'habitude, comme si le paysage lui-même demandait...



MAISON & DÉCORATION

Icône olfactive : La bougie Baobab

C'est une success story belge qui distille un parfum d'ailleurs et d'élégance depuis bientôt vingt-quatre ans. Ici, le contenant vaut autant que le contenu...



MAISON & DÉCORATION

L'antre d'une esthète : Diane de Selliers

Depuis plus de trente ans, Diane de Selliers bâtit une bibliothèque idéale en publiant un ouvrage par an, généralement un texte majeur, exhumé et illustré...

PUBLICITÉ

Lifestyle

Tous les articles →



BEAUTÉ & SANTÉ

Question de sens : le jour où la réussite ne suffit plus

Il arrive un moment étrange dans certaines trajectoires. Un moment où, extérieurement, tout semble fonctionner. La carrière est installée, les...



VOYAGE, ÉVASION & ESCAPADE

Toutes voiles dehors !

Une croisière à bord d'un voilier est une expérience très différente de ce que l'on peut vivre sur un autre navire. Surtout quand il est construit à la manière de...



NATURE & JARDIN

Icône de jardin : La chaise Luxembourg de Fermob (2004)

Zoom sur une mythique chaise d'extérieur, une pièce design qui traverse les années sans prendre une ride.



GASTRONOMIE & OENOLOGIE

La Villa Lorraine, à l'aube du renouveau, cherche encore le bon tempo

C'est l'événement culinaire de l'année : le chassé-croisé entre les chefs du Botanical Sanctuary et de la Villa Lorraine. Si le palace anversois cherche...

ABONNEMENT

Abonnez-vous à **L'Eventail** et ayez un accès illimité *partout, tout le temps*, à tous nos services

Abonnez-vous

à partir de 4 € / mois

- ✓ Du contenu exclusif dans toutes vos rubriques préférées, un accès illimité à tout le site
- ✓ Des tarifs préférentiels dans notre e-shop et nos événements

L'Eventail
Cultiver l'art de vivre



Tel : +32 (0)2 734 42 00
Chaussée de Waterloo, 152
1640 Rhode-Saint-Genèse, Belgique

Lifestyle

Beauté & Santé
Design & High-tech
Gastronomie & Oenologie
Maison & Décoration
Mode & Accessoires
Nature & Jardin
Voyage, Évasion & Escapade

Art & Culture

Cinéma
Musique
Foire & Expositions
Marché de l'art
Scène & Spectacles
Livres

Société

Économie & Finances
Entrepreneuriat
Vie Associative
Next2Be

Immobilier

Annonces
Articles
Nos Rencontres
Agenda
Bonnes adresses
Magazine
Gotha
Chroniques royales
Vie mondaine

Annonces

Abonnement
À propos
Contacts